

## **Ја мислим, говорим, молим се, пишем, пјевам, сањам, плачем ЋИРИЛИЦОМ а ТИ ?**

ТОЛОШКА ПАРОХИЈА ПОНЕДЕЉАК 25. ЈАНУАР 2016.

У свим временима свога постојања, наше писмо ЋИРИЛИЦА је нападана ал се уз Божију помоћ надамо да ће и ова времена и тешка искушења, нападе и намјере њеног протјеривања, ћирилица преживјети, и васкрснути заједно са васкрсењем душе наше. Сва наша културна добра и историја су записани ћирилицом.



Ћирилица није само писмо и само слово она је дио нашег националног бића наше вјере, културе, памћења, трајања и постојања.

Када се присјетите ко је све писао Ћирилицом, да ли имате права да не пишете њоме. Ако заборавите Ћирилицу заборавићете и оне који су њоме писали а њихова дјела ваша дјеца неће знати читати, самим тим заборавиће КО СУ И ОД КОГА СУ.

**- Јован Владимир (990-1015) први српски светитељ - Свети Симеон Немања, хиландарска повеља - 1198 - Свети Сава - законоправило (устав) из 1219 - Цар Душан Силни (законик) - из 1349 - Свети Стефан Лазаревић - Словољубве - из 1409 - Цетињски Октоих из 1493**

**- патријарх Српски Соколовић у патријаршији у Пећи 1557 - Василије Свети Острошки митрополит херцеговачки (1610-1671) - Гаврил Стефановић Венцловић, први реформатор писма, (1680-1749) - Велики П.П. Његош, Лаза Костић, Петар Кочић, Радичевић, Илић, Ракић, Ј. Ј. Змај, Гаврило Принцип, А.Шантић, Јован Дучић, ... Сви наши ђедови и прађедови, сви су писали ћирилицом.**

Хоћемо ли у Европу са туђим пртљагом? Зашто се стидимо свог писма. Хоћемо ли ући без свог најдубљег и најтемељнијег духовног идентитета? Чак и они који су некада писали ћирилицом, сада пишу латницом, јер је тако ``ИН`` (у моди) а кажу да им је лакше.

``Кажу да имамо два писма, И да их користимо равноправно, Да смо богати а да не знамо, Још само да то прогутamo.

**Уз ћирилицу нашу славну, Латиницу нам гурају своју,  
Као да уместо погаче наше Нуде нам туђу, бајату проју.**``

*Милош Ђошан*

**Истина је да је само ћирилица наше писмо.**

**Ја мислим, говорим, молим се, пишем, пјевам, сањам, плачем ЋИРИЛИЦОМ а ТИ ?**

**Џорџ Бернард Шо** је био ирски драмски писац, гођен у Даблину 26. јула 1856. године. Касније се преселио у Лондон где се школовао на Британском музеју, док је неколико његових новела објављено у малим социјалистичким магацинима. каријеру почео писањем романа и позоришних критика, а прославио се многобројним позоришним делима. Добитник **Нобелове награде за књижевност 1925**. Преминуо је 2. новембра 1950.

**Сматрао је да је српска ћирилица најсавршеније писмо на свету и један заокружен и логичан систем. У свом тестаменту оставио је новчани износ (£367,233 13s) Енглецу који успе да реформише и упрости енглеску абецеду по узору на Вукову ћирилицу (једно слово један глас).**

Posthumously funded by and named for Irish playwright George Bernard Shaw, the Shavian alphabet (also known as Shaw alphabet) was conceived as a way to provide simple, phonetic orthography for the English language to replace the difficulties of the conventional spelling. It was inspired by the Serbian Cyrillic alphabet, which is read as it is written and has one letter for each sound. Shaw set two main criteria for the new alphabet: that it should be phonetic, with as great as possible a 1:1 correspondence between letters and sounds; and that it should be distinct from the Latin alphabet so as to avoid the impression that the new spellings were simply "misspellings".

A contest for the design of the new alphabet was held, which was won by a Mr. Ronald Kingsley Read. Read later modified the Shavian alphabet to create Quickscript, with more ligatures intended for handwriting, and another Latin-based script.

**У историји културе човечанства српска ћирилица је најсавршеније фонетско писмо на свету. Ову чињеницу заступају:**

немачки филолог **Јохан Аделунг**, енглески филолог и књижевник **Џон Бернард Шо**, хрватски филолог **Томислав Маретић**, велики немачки филолог **Јакоб Грим**, француски филолог **Франсоа Ј. Ајхоф**, српски научник светског гласа за упоредну граматику словенских језика **Радосав Бошковић**, академик **Александар Белић**, академик **Митар Пешикан**, познати слависта академик **Радмило Маројевић** и цела плејада филолога од имена и угледа.